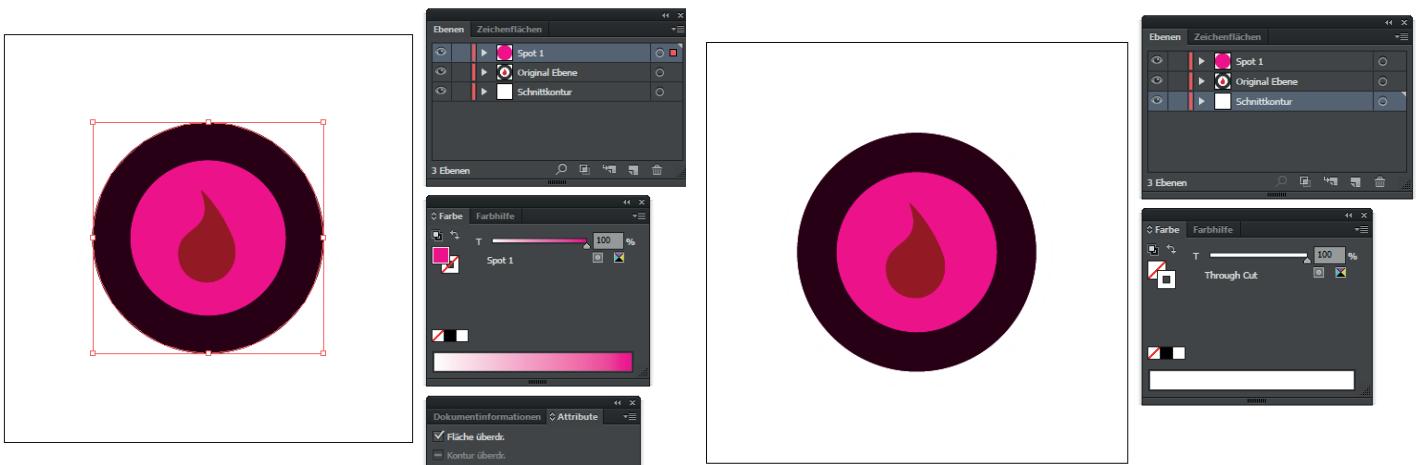


## Hinweis

Wir übernehmen keine Haftung für Drucke die ohne Farb- und Sachvorlage angefertigt wurden, sowie bei Daten mit fehlenden Angaben zu Farbwerten und/oder Maßen. In welcher Schichtenfolge gedruckt wird, kann erst beim Rippen festgelegt werden. Sprich: Erst weiß - dann Farbe oder erst Farbe - dann weiß.

### Bei Vektordateien (z. B. Adobe Illustrator)

- Die weiß zu druckenden Objekte müssen auf einer separaten Ebene im Vordergrund liegen.
- Sie müssen mit der Volltonfarbe „**Spot 1**“ eingefärbt und gegebenenfalls auf Überdrucken gestellt sein.  
*Die Volltonfarbe sollte in 100% Cyan, 100% Magenta (siehe Beispiel), 100% Gelb oder 100% Schwarz angelegt sein!*
- Transparenz muss über den Deckungsgrad geregelt sein, nicht als Transparenzeffekt.
- Die farbig zu druckenden Objekte müssen auf einer separaten Ebene in der Mitte liegen.
- Der Schnitt muss auf einer separaten Ebene im Hintergrund liegen.
- Der Schnitt muss mit „**1% Cyan**“ als Volltonfarbe angelegt sein und diese in „**Through Cut**“ benannt werden.  
*Der Schnitt darf nicht auf Überdrucken gestellt sein!*
- Bevorzugtes Dateiformat: .EPS
- Schriften sollten grundsätzlich in Kurven konvertiert sein!



### Bei Rasterdateien (z. B. Adobe Photoshop)

- Die weiß zu druckenden Objekte müssen auf einem zusätzlichen Kanal „**Spot 1**“ liegen.
- Die farbig zu druckenden Objekte müssen in CMYK (4c) angelegt sein.
- Bevorzugtes Dateiformat: .TIF
- Ein Konturschnitt ist mit Rastergrafiken nicht möglich. Bitte wandeln Sie das Dokument in eine Vektorgrafik um!

